

Министерство просвещения Российской Федерации  
Комитет образования и науки Курской области  
Администрация Октябрьского района Курской области  
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Старковская средняя общеобразовательная школа»  
Октябрьского района Курской области

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

*Дементьева С.В.*  
Дементьева С.В.

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «31» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**  
**для 2-4 классов**

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение литературного чтения в 2-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;



- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения:

части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### 3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору).

Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### 4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра

Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта,

связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 класс (136 ч.)

| №<br>п/п | Тема урока  | Кол-<br>во<br>часо<br>в | Учет РП воспитания                              |
|----------|---|-------------------------|---|
| 1        | Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений.                         | 1                       | День знаний.                                    |
| 2        | Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете».                                    | 1                       |   |
| 3        | Библиотеки.   | 1                       |   |
| 4        | Книги.  | 1                       |   |
| 5        | Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».                                   | 1                       | День солидарности в борьбе с терроризмом.       |
| 6        | Устное народное творчество. Русские народные песни                                      | 1                       |   |
| 7        | Русские народные потешки и прибаутки.   | 1                       |   |
| 8        | Скороговорки, считалки, небылицы.   | 1                       |   |
| 9        | Загадки, пословицы, поговорки.  | 1                       |   |
| 10       | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»   | 1                       | Международный день распространения грамотности. |
| 11       | Сказка «Петушок и бобовое зернышко»   | 1                       |   |
| 12       | Сказка «У страха глаза велики»  | 1                       |   |
| 13       | Сказка «Лиса и тетерев»   | 1                       |   |
| 14       | Сказка «Лиса и журавль»   | 1                       |   |
| 15       | Сказка «Каша из топора»   | 1                       | День работников дошкольного образования         |
| 16       | Сказка «Гуси-лебеди»  | 1                       |   |
| 17       | Сказка «Гуси-лебеди». Деление сказки на части.  | 1                       |   |
| 18       | Викторина по сказкам .  | 1                       |   |
| 19       | КВН «Обожаемые сказки».   | 1                       |   |
| 20       | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Викторина по сказкам. Проверим себя. | 1                       | День пожилых людей.                             |
| 21       | Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной..»                 | 1                       |   |
| 22       | К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»                    | 1                       |   |
| 23       | А. Фет «Ласточки пропали...»  | 1                       |   |
| 24       | «Осенние листья – тема для поэтов   | 1                       |   |
| 25       | В. Берестов «Хитрые грибы»  | 1                       | День учителя.                                   |
| 26       | М. Пришвин «Осеннее утро».  | 1                       |   |
| 27       | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя.                     | 1                       |   |
| 28       | А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»  | 1                       |   |
| 29       | Стихи Пушкина.  | 1                       |   |
| 30       | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки                                     | 1                       | День отца в России                              |
| 31       | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки                                     | 1                       |   |
| 32       | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения.                    | 1                       |   |



|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 33 | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»                             | 1 |   |
| 34 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».                                   | 1 |   |
| 35 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей»                                    | 1 | День народного единства   |
| 36 | Л. Толстой «Старый дед и внучек»                                  | 1 |   |
| 37 | Л. Толстой «Филипок»  | 1 |   |
| 38 | Л. Толстой «Филипок»  | 1 |   |
| 39 | Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»                       | 1 |   |
| 40 | Веселые стихи.  | 1 | Международный день школьных библиотек.  |
| 41 | Обобщение по разделу «Русские писатели»                           | 1 |   |
| 42 | О братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...». | 1 |   |
| 43 | И. Пивоварова «Жила-была собака...».                              | 1 |   |
| 44 | Берестов «Кошкин щенок»   | 1 |   |
| 45 | Домашние животные.  | 1 | День начала Нюрнбергского процесса  |
| 46 | М. Пришвин «Ребята и утята»                                       | 1 |   |
| 47 | М. Пришвин «Ребята и утята»                                       | 1 |   |
| 48 | Е. Чарушин «Страшный рассказ».                                    | 1 |   |
| 49 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана.                 | 1 |   |
| 50 | Б. Житков «Храбрый утенок»  | 1 | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних войск России. |
| 51 | В. Бианки «Музыкант»  | 1 |   |
| 52 | В. Бианки «Сова»  | 1 |   |
| 53 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».                   | 1 |   |
| 54 | Из детских журналов.  | 1 |   |
| 55 | Д. Хармс «Игра»   | 1 | День матери в России.   |
| 56 | Д. Хармс «Вы знаете?..»   | 1 |   |
| 57 | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»                                | 1 |   |
| 58 | Д. Хармс «Что это было?».   | 1 |   |
| 59 | Н.Гернет, Д.Хармс « Очень-очень вкусный пирог»                    | 1 |   |
| 60 | Ю.Владимиров «Чудаки»   | 1 | День государственного герба Российской Федерации.   |
| 61 | А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»                            | 1 |   |
| 62 | Обобщение по разделу «Из детских журналов».                       | 1 |   |
| 63 | Проверь себя.   | 1 |   |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима                                       | 1 |   |
| 65 | Стихи о первом снеге  | 1 | День неизвестного солдата   |
| 66 | Ф. Тютчев «чародейкою Зимою...»                                   | 1 |   |
| 67 | С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»                       | 1 |   |
| 68 | Сказка «Два Мороза»   | 1 |   |
| 69 | С. Михалков «Новогодняя быль»                                     | 1 |   |
| 70 | А. Барто «Дело было в январе...»                                  | 1 | Международный день инвалидов.   |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 71  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».           | 1 |  |
| 72  | Игра « поле чудес»  | 1 |  |
| 73  | Писатели – детям.   | 1 |  |
| 74  | К. Чуковский «Путаница». «Радость».                           | 1 |  |
| 75  | К. Чуковский «Федорино горе».                                 | 1 | День волонтера в России                                    |
| 76  | К. Чуковский «Федорино горе».                                 | 1 |  |
| 77  | С. Маршак «Кот и лодыри»                                      | 1 |  |
| 78  | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»                         | 1 |  |
| 79  | С. Михалков «Мой щенок»                                       | 1 |  |
| 80  | А. Барто «Веровочка»  | 1 | Международный день художника                               |
| 81  | А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»                  | 1 |  |
| 82  | А. Барто «Вовка – добрая душа»                                | 1 |  |
| 83  | Н. Носов «Затейники»  | 1 |  |
| 84  | Н. Носов «Живая шляпа»  | 1 |  |
| 85  | Н. Носов «Живая шляпа»  | 1 | День российского студенчества.                             |
| 86  | Н. Носов «На горке»   | 1 |  |
| 87  | Н. Носов «На горке»   | 1 |  |
| 88  | Обобщение по разделу «Писатели – детям»                       | 1 |  |
| 89  | Я и мои друзья  | 1 |  |
| 90  | Стихи о дружбе и обидах.                                      | 1 | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады |
| 91  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»                                | 1 |  |
| 92  | Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Волшебное слово».      | 1 |  |
| 93  | Ю. Ермолаев «Два пирожных»,                                   | 1 |  |
| 94  | В. Осеева «Волшебное слово».                                  | 1 |  |
| 95  | В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ по составленному плану. | 1 | День российской науки.                                     |
| 96  | В. Осеева «Хорошее».  | 1 |  |
| 97  | В. Осеева «Почему»  | 1 |  |
| 98  | В. Осеева «Почему»  | 1 |  |
| 99  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»                         | 1 |  |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна                                  | 1 | Международный день родного языка.                          |
| 101 | Стихи Ф. Тютчева о весне                                      | 1 |  |
| 102 | Стихи А. Плещеева о весне                                     | 1 |  |
| 103 | А. Блок «На лугу».  | 1 |  |
| 104 | С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»                         | 1 |  |
| 105 | И. Бунин «Матери».  | 1 | День Защитника Отечества.                                  |
| 106 | А Плещеев «В бурю».   | 1 |  |
| 107 | Е.Благинина «Посидим в тишине».                               | 1 |  |
| 108 | Э Мошковская «Я маму мою обидел»                              | 1 |  |
| 109 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»                  | 1 |  |
| 110 | И в шутку и всерьёз.  | 1 | 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского. |
| 112 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»            | 1 |  |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 113 | Б. Заходер «Песенки Винни Пуха».   | 1 |   |
| 114 | Б. Заходер «Песенки Винни Пуха».   | 1 |   |
| 115 | Э. Успенский «Чебурашка»   | 1 | Международный Женский день.                   |
| 116 | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой... »                                      | 1 |   |
| 117 | Стихи Э. Успенского.   | 1 |   |
| 118 | Стихи Берестова.   | 1 |   |
| 119 | Стихи И. Токмаковой.   | 1 |   |
| 120 | Г.Остер «Будем знакомы».   | 1 | День воссоединения Крыма и России.            |
| 121 | Г.Остер «Будем знакомы».   | 1 |   |
| 122 | В. Драгунский «Тайное становится явным».   | 1 |   |
| 123 | В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана.                                  | 1 |   |
| 124 | Обобщение по разделу.  | 1 |   |
| 125 | Литература зарубежных стран.   | 1 | Всемирный день театра                         |
| 126 | Американская и английская народные песенки.  | 1 |   |
| 127 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают дети все на свете»   | 1 |   |
| 128 | Ш. Перро «Кот в сапогах»   | 1 |   |
| 129 | Ш. Перро «Кот в сапогах»   | 1 |   |
| 130 | Ш. Перро «Красная Шапочка». Характеристика героев.   | 1 | День космонавтики                             |
| 131 | Г .х. Андерсен «Принцесса на горошине»   | 1 |   |
| 132 | Э. Хогарт «Мафин и паук»   | 1 |   |
| 133 | Э. Хогарт «Мафин и паук». Пересказ по ролям.   | 1 |   |
| 134 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проект «Мой любимый писатель-сказочник». | 1 |   |
| 135 | КВН «Цветик-семицветик»  | 1 | День детских общественных организаций России. |
| 136 | <b>Итоговая аттестация за год.</b>   | 1 |   |

### 3 класс (136 ч.)

| №  | Тема урока   | Кол-во часов | Учет ПР воспитания                             |
|----|--|--------------|--|
| 1  | Вводный урок. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.   | 1            | День знаний                                    |
| 2  | В мире книг.   | 1            |  |
| 3  | Русские народные песни.  | 1            |  |
| 4  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  | 1            |  |
| 5  | Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.                | 1            | День окончания Второй мировой войны            |
| 6  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».                                       | 1            |  |
| 7  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Последовательность событий.           | 1            |  |
| 8  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Знакомство с новым видом сказок.                | 1            |  |
| 9  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика главных героев волшебной сказки. | 1            |  |
| 10 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана пересказа.                    | 1            | День солидарности в борьбе с терроризмом       |
| 11 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Знакомство со сказкой.  | 1            |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана пересказа.                                  | 1            |  |
| 13 | Поговорим о самом главном.   | 1            |  |
| 14 | Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений».   | 1            |  |
| 15 | Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.             | 1            | Международный день распространения грамотности |
| 16 | Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».                         | 1            |  |
| 17 | А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...».  | 1            |  |
| 18 | И. Никитин «Встреча зимы».   | 1            |  |
| 19 | И. З. Суриков. «Детство».  | 1            |  |
| 20 | И. З. Суриков «Зима».  | 1            | Международный день пожилых людей               |

|    |  |   |                                       |
|----|--|---|---------------------------------------|
| 21 | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»   | 1 |                                       |
| 22 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»). Оценка достижений.                     | 1 |                                       |
| 23 | Знакомство с названием раздела "Великие русские писатели".Что уже знаем и умеем. В мире книг.                                | 1 |                                       |
| 24 | Что я узнал о жизни А.С.Пушкина. Путешествие в литературную страну   | 1 |                                       |
| 25 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».  | 1 | День учителя                          |
| 26 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». «В тот год, осенняя погода...»,  | 1 |                                       |
| 27 | А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».  | 1 |                                       |
| 28 | А. Пушкин «Зимнее утро».   | 1 |                                       |
| 29 | А. Пушкин «Зимний вечер».  | 1 |                                       |
| 30 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Интонационная передача настроения произведения.  | 1 | День отца в России                    |
| 31 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика главных героев произведения.  | 1 |                                       |
| 32 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Составление плана сказки.  | 1 |                                       |
| 33 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нахождение отрывков по иллюстрациям и составленному плану.Рисунки И.Билибина к сказке. | 1 |                                       |
| 34 | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.                                    | 1 |                                       |
| 35 | И. Крылов «Мартышка и очки».   | 1 | Международный день школьных библиотек |
| 36 | И. Крылов «Ворона и Лисица».   | 1 |                                       |
| 37 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.   | 1 |                                       |
| 38 | М.Ю. Лермонтов «Утес»<br>М.Ю. Лермонтов «Утес»<br>М.Ю. Лермонтов «Утес»  | 1 |                                       |
| 39 | Стихотворения М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».   | 1 |                                       |

|    |  |   |                         |
|----|--|---|-------------------------|
| 40 | Детство Л.Н. Толстого. О жизни и творчестве писателя. Библиотечный час                     | 1 | День народного единства |
| 41 | Л.Н. Толстого «Детство»  | 1 |                         |
| 42 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 |                         |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 43 | Л. Толстой «Акула».   | 2 |  |
| 44 | Л. Толстой «Прыжок».  | 1 |  |
| 45 | Л.Н. Толстой Библиотечный час:«Лев и собачка». «Славная осень!»                       | 1 | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России |
| 46 | Оценка достижений. Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»                 | 1 |  |
| 47 | Знакомство с разделом "Литературные сказки". Что уже знаем и умеем. В мире книг.      | 1 |  |
| 48 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго ЗайцаДлинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 2 |  |
| 49 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с произведением.                            | 1 |  |
| 50 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика главных героев.                         | 1 | День Неизвестного Солдата  |
| 51 | В. Одоевский «Мороз Иванович» Составление плана пересказа.                            | 1 |  |
| 52 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Знакомство с произведением                       | 1 |  |
| 53 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев                            | 1 |  |
| 54 | Оценка достижений. Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»                      | 1 |  |
| 55 | Знакомство с разделом "Были-небылицы". Что уже знаем и умеем.                         | 1 | Международный день инвалидов   |
| 56 | В мире книг. Горький М. «Случай с Евсейкой»   | 1 |  |
| 57 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с произведением.                           | 1 |  |
| 58 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика главных героев.                        | 1 |  |

|    |  |   |                                      |
|----|--|---|--------------------------------------|
| 59 | Итоговая проверка техники чтения за I полугодие                                      | 1 |                                      |
| 60 | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». Знакомство с произведением.                   | 1 | День добровольца(волонтера) в России |
| 61 | К. Паустовской «Растрёпанный воробей» Характеристика главных героев.                 | 1 |                                      |
| 62 | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». Составление плана пересказа.                  | 1 |                                      |
| 63 | Поговорим о самом главном.   | 1 |                                      |
| 64 | А. Куприн «Слон».  | 1 |                                      |
| 65 | А. Куприн «Слон». Знакомство с произведением   | 1 | Международный день художника         |
| 66 | А. Куприн «Слон». Характеристика главных героев.                                     | 1 |                                      |
| 67 | А. Куприн «Слон». Составление плана пересказа.                                       | 1 |                                      |
| 68 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.                      | 1 |                                      |
| 69 | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.                  | 1 |                                      |
| 70 | С. Чёрный «Воробей».   | 1 | День Героев Отечества                |
| 71 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»  | 1 |                                      |
| 72 | С.Черный «Слон».   | 1 |                                      |
| 73 | А.А.Блок "Сны".  | 1 |                                      |
| 74 | А.А. Блок «Ворона».  | 1 |                                      |
| 75 | М. Пришвин «Моя Родина»  | 1 | День Конституции Российской Ф        |
| 76 | С. Есенин «Черёмуха».  | 1 |                                      |
| 77 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь ». Оценка достижений.                 | 1 |                                      |
| 78 | Знакомство с названием раздела "Люби всё живое". Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |                                      |
| 79 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек».  | 1 | День Российского студенчества        |
| 80 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек».Составление плана пересказа.                      | 1 |                                      |
| 81 | В. Белов «Малька провинилась».   | 1 |                                      |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 82 | В. Белов «Ещё раз про Мальку».                             | 1 |   |
| 83 | В. Драгунский «Он живой и светится»                        | 1 |   |
| 84 | В. Астафьев «Капалуха».                                    | 1 | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады  |
| 85 | Б. Житков «Про обезьянку». Знакомство с произведением      | 1 |   |
| 86 | Б. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев           | 1 |   |
| 87 | Б. Житков "Про обезьянку". Составление плана.              | 1 |   |
| 88 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».                   | 1 | День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима). День памяти жертв Холокоста |
| 89 | Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |   |
| 90 | С. Маршак «Гроза днём».                                    | 1 |   |
| 91 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».              | 1 |   |
| 92 | А. Барто "Разлука".  | 1 |   |
| 93 | А. Барто «В театре»  | 2 | День Российской науки   |

|     |  |   |                                  |
|-----|--|---|----------------------------------|
| 94  | С. Михалков «Если».  | 1 |                                  |
| 95  | М. Дружинина «Мамочка-мамуля!»<br>Т. Бокова «Родина слово большое»                                       | 1 |                                  |
| 96  | Бокова Т. «Родина слово большое, большое...»   | 1 |                                  |
| 97  | Е.А. Благинина<br>«Кукушка»  | 1 |                                  |
| 98  | Е.А. Благинина «Котёнок».  | 1 | Международный день родного языка |
| 99  | Проект: «Праздник поэзии»  | 1 |                                  |
| 100 | Обобщающий урок и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»                                     | 1 |                                  |
| 101 | Знакомство с названием раздела "Собирай по ягодке-наберешь кузовок". Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |                                  |
| 102 | Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.                    | 1 |                                  |
| 103 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».  | 1 | День защитника Отечества         |
| 104 | М. Зощенко «Золотые слова».  | 2 |                                  |
| 105 | М. Зощенко «Великие путешественники».  | 1 |                                  |



|       |   |        |                                       |
|-------|---|--------|---------------------------------------|
| 106   | М. Зощенко «Великие путешественники». Характеристика главных героев.                            | 1      |                                       |
| 107   | Н. Носов «Федина задача».   | 1      |                                       |
| 108   | А. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с произведением                                       | 1      |                                       |
| 109   | А. Платонов «Цветок на земле». Характеристика главных героев                                    | 1      | 200 лет со дня рождения К.Д.Ушинского |
| 110   | Н. Носов «Телефон». Знакомство с произведением. Характеристика главных героев.                  | 1      |                                       |
| 111   | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей | 1      |                                       |
| 112   | Оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок».                              | 1      |                                       |
| 113   | Работа с толковым словарем  | 1      |                                       |
| 114   | Читательская конференция  | 1      | Международный женский день            |
| 115   | Создание сборника добрых советов. Наши проекты  | 1      |                                       |
| 116   | Дневник читателя  | 2      | День воссоединения Крыма и России     |
| 117   | Раздел "Зарубежная литература". Что уже знаем и умеем. В мире книг.                             | 1      |                                       |
| 118   | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Знакомство с текстом произведения.                               | 1      |                                       |
| 119   | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  | 2      |                                       |
| 120   | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика главных героев                                    | 2      |                                       |
| 121   | В мире книг.  | 1      | День русского языка                   |
| 122   | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»   | 1      |                                       |
| 123   | Развивающий час по теме "Зарубежная литература".  | 2      |                                       |
| 124   | Проверка техники чтения   | 1      |                                       |
| 125   | КВН по сказкам.   | 1      |                                       |
| 126   | Прочитаем летом.  | 1      |                                       |
| 127   | Повторение.   | 2      |                                       |
| Всего |   | 136 ч. |                                       |

#### 4 класс, 3 часа в неделю (102 ч.)

| № п/п | Название темы (раздела) | Кол-во часов | Учёт РП воспитания |
|-------|-------------------------|--------------|--------------------|
|-------|-------------------------|--------------|--------------------|

| Летописи, былины, жития (10 ч.) |   |   |                         |
|---------------------------------|---|---|-------------------------|
| 1                               | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда”.                                    | 1 | День знаний             |
| 2                               | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.  | 1 |                         |
| 3                               | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».  | 1 |                         |
| 4                               | Летопись – источник исторических фактов. Сравнительный анализ текста летописи “И вспомнил Олег коня своего” и стихотворения А.С.Пушкина “Песнь о вещем Олеге” | 1 |                         |
| 5-6                             | Былина – жанр устного народного творчества. “Ильины три поездочки”<br>Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.                                    | 2 |                         |
| 7                               | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».   | 1 |                         |
| 8                               | Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».   | 1 |                         |
| 9                               | “Житие Сергия Радонежского”   | 1 |                         |
| 10                              | Обобщающий урок-игра»Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Создание календаря исторических событий».  | 1 | 210 лет со дня Бородино |
| Чудесный мир классики (17 ч.)   |   |   |                         |
| 11                              | Знакомство с названием раздела. прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. В мире книг  | 1 |                         |
| 12                              | А.Слоанинский. О Пушкине. А.С.Пушкин “Няне”.  | 1 |                         |
| 13                              | А.С.Пушкин “Туча”, “Унылая пора!...”  | 1 |                         |
| 14                              | А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”  | 1 |                         |
| 15                              | Характеристика главных героев в сказке А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”   | 1 |                         |
| 16                              | А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”. Деление сказки на части.  | 1 |                         |
| 17                              | Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.  | 1 | День музыки             |
| 18                              | А.Шан-Гирей. О.Лермонтов М.Ю.   | 1 |                         |
| 19                              | М.Ю.Лермонтов “Ашик-Кериб”  | 1 |                         |
| 20                              | М.Ю.Лермонтов “Ашик-Кериб”. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.  | 1 |                         |
| 21                              | С.Толстой .О Л,Н,Толстом.   | 1 |                         |
| 22                              | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого   | 1 |                         |
| 23                              | Л.Н.Толстой «Детство».  | 1 |                         |
| 24                              | М.Семёнова О Чехове А.П.  | 1 |                         |
| 35                              | А.П.Чехов “Мальчики”  | 1 |                         |
| 26                              | Характеристика главных героев рассказа А.П.Чехова “Мальчики”  | 1 | День отца в России      |
| 27                              | Обобщающий урок-КВН по теме: “Чудесный мир классики”  | 1 |                         |
| 28                              | Оценка достижений.  | 1 |                         |
| Поэтическая тетрадь (11 ч.)     |   |   |                         |
| 29                              | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. В мире книг.   | 1 |                         |

|                               |  |   |                                       |
|-------------------------------|--|---|---------------------------------------|
| 30                            | Ф.И.Тютчев “Еще земли печален вид...” , «Как неожиданно и ярко...»                                 | 1 |                                       |
| 31                            | А.А.Фет “Весенний дождь”, “Бабочка”  | 1 |                                       |
| 32                            | Е.А.Баратынский “Весна, весна! Как воздух чист!...”  | 1 |                                       |
| 33                            | Ритм стихотворения. А.Н.Плещеев “Дети и птичка”  | 1 |                                       |
| 34                            | И.С.Никитин “В синем небе...”  | 1 |                                       |
| 35                            | Н.А.Некрасов “В зимние сумерки...”   | 1 |                                       |
| 36                            | И.А.Бунин “Листопад”. Картина осени в стихах И.А.Бунина.   | 1 |                                       |
| 37                            | Родные поэты.  | 1 |                                       |
| 38                            | Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.  | 2 | Международный день школьных библиотек |
| Литературные сказки (11 ч.)   |  |   |                                       |
| 39                            | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем.В мире книг. | 1 |                                       |
| 40                            | В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке".   | 1 |                                       |
| 41                            | В.Ф.Одоевский “Городок в табакерке”. Составление плана сказки.                                     | 1 |                                       |
| 42                            | Подготовка подробного пересказа сказки В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке”                        | 1 |                                       |
| 43                            | П.П.Бажов “Серебряное копытце”<br>Мотивы народных сказок в авторском тексте.                       | 1 |                                       |
| 44                            | Характеристика главных героев сказки П.П.Бажова “Серебряное копытце”.                              | 1 |                                       |
| 45                            | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”  | 1 |                                       |
| 46                            | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”. Герои произведения.   | 1 |                                       |
| 47                            | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”. Деление текста на части.  | 1 |                                       |
| 48                            | С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.            | 1 | Международный день художника          |
| 49                            | Обобщающий урок по теме: “Литературные сказки”. Оценка достижений.                                 | 1 |                                       |
| 50                            | Проверочная работа за 1 полугодие  | 1 |                                       |
| Делу время – потехе час (6 ч) |  |   |                                       |
| 51                            | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем.В мире книг. | 1 |                                       |
| 52                            | Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени".   | 1 |                                       |
| 53                            | Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”.<br>Нравственный смысл произведения.                       | 1 |                                       |
| 54                            | В.Ю.Драгунский “Главные реки”.   | 1 |                                       |
| 55                            | В.В.Голявкин “Никакой горчицы я не ел”.<br>Смысл заголовка.  | 1 |                                       |
| 56                            | Обобщающий урок по теме: “Делу время - потехе час”.<br>Оценка достижений.                          | 1 | День российского студенчества         |
| 57                            | Игра "Крестики-нолики".  | 1 |                                       |
| Страна детства (10ч)          |  |   |                                       |
| 58                            | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем.             | 1 |                                       |
| 59                            | Б.С.Житков "Как я ловил человечков"  | 1 |                                       |

|                        |   |   |   |
|------------------------|---|---|---|
| 60                     | Характеристика главного героя рассказа Б.С.Житкова "Как я ловил человечков"                         | 1 |   |
| 61                     | К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками"   | 1 |   |
| 62                     | К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Музыкальное сопровождение произведения.                | 1 |   |
| 63                     | М.М.Зощенко "Ёлка"  | 1 |   |
| 64                     | Проект "Страна детства".  | 1 | День<br>российской<br>науки             |
| 65                     | М.Цветаева "Бежит тропинка с бугорка", "Наши царства"   | 1 |   |
| 66                     | С.Есенин "Бабушкины сказки"   | 1 |   |
| 67                     | Обобщающий урок по теме: "Страна детства". Оценка достижений.                                       | 1 |   |
| Природа и мы (9 ч)     |   |   |   |
| 68                     | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |   |
| 69                     | Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приёмыш"   | 1 |   |
| 70                     | Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приёмыш". Отношение человека к природе.  | 1 |   |
| 71                     | А.И.Куприн "Барбос и Жулька".   | 1 |   |
| 72                     | А.И.Куприн "Барбос и Жулька". Поступок как характеристика героя.                                    | 1 |   |
| 73                     | М.М.Пришвин "Выскочка".   | 1 |   |
| 74                     | М.М.Пришвин "Выскочка". Характеристика героя на основе поступка.                                    | 1 |   |
| 75                     | В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип". Герои рассказа.   | 1 |   |
| 76                     | В.П.Астафьева "Стрижонок Скрип". Составление плана.   | 1 |   |
| 77                     | Обобщающий урок по теме: "Природа и мы". Оценка достижений.   | 1 | Международ<br>ный день<br>родного языка |
| Родина (5 ч.)          |   |   |   |
| 78                     | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. В мире книг. | 1 |   |
| 79                     | Образ Родины в стихотворении И.С.Никитина "Русь"  | 1 |   |
| 80                     | С.Д.Дрожжин "Родине". Авторское отношение к изображаемому.  | 1 |   |
| 81                     | А.В.Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»   | 1 |   |
| 82                     | Проект "Они защищали Родину".   | 1 |   |
| 83                     | Обобщающий урок по теме: "Родина". Оценка достижений.   | 1 | День памяти<br>о геноциде...            |
| Страна Фантазия (5 ч.) |   |   |   |
| 84                     | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Как составить рассказ по картинке.  | 1 |   |
| 85                     | Е.В.Велтистов "Приключения Электроника".  | 1 |   |
| 86                     | Е.С.Велтистова "Приключения Электроника" Герои фантастического рассказа.                            | 1 |   |
| 87                     | Е.С.Велтистова "Приключения Электроника" Особенности фантастического жанра.                         | 1 |   |
| 88                     | К.Булычёв "Путешествие Алисы".  |   |   |
| 89                     | К.Булычёв "Путешествие Алисы". Сравнение героев рассказов фантастического жанра.                    | 1 |   |

|                               |  |        |                           |
|-------------------------------|--|--------|---------------------------|
| 90                            | Оценка достижений.   | 1      | Праздник<br>весны и труда |
| Зарубежная литература (11 ч.) |  |        |                           |
| 91                            | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом. | 1      |                           |
| 92                            | Дж. Свифт "Приключения Гулливера". Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.                             | 1      |                           |
| 93                            | Дж. Свифта "Приключения Гулливера". Герои приключенческой литературы.  | 1      |                           |
| 94                            | Г.-Х. Андерсен "Русалочка".  | 1      |                           |
| 95                            | Г.-Х. Андерсен "Русалочка". Авторская сказка.  | 1      |                           |
| 96                            | Г.-Х. Андерсен "Русалочка". Деление произведения на части.   | 1      |                           |
| 97                            | Г.-Х. Андерсен "Русалочка". Характеристика героев.   | 1      |                           |
| 98                            | М. Твен "Приключения Тома Сойера".   |        |                           |
| 99                            | М. Твен "Приключения Тома Сойера". Сравнение героев, их поступков.   | 1      |                           |
| 100                           | Проверочная работа за 2 полугодие.   | 1      |                           |
| 101                           | Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература». Оценка достижений.   | 1      |                           |
| 102                           | Игра "Литературные тайны"  | 1      | День<br>русского<br>языка |
| Всего                         |  | 102 ч. |                           |