

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основании следующих **нормативно-правовых документов:**

— Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

— Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;

— Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

— Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

— Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Направленность программы

По содержанию программа является художественной. Рассчитана для начинающих, который обеспечивает приобретение знаний и умений, позволяющих в дальнейшем использовать их как в процессе обучения в разных дисциплинах, так и в повседневной жизни для решения конкретных задач.

Актуальность, педагогическая целесообразность, социальная значимость, новизна

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к Новому году, Пасхе), для оформления интерьера. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Дается возможность обучаться детям, как младшего, так и старшего возраста. Дается возможность для развития творческой активности, интуиции и художественной фантазии детей. Отводится большее количество часов на практические занятия. Популяризируются знания по этнокультуре.

Новизна

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет учащимся в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Уровень программы направлен на усовершенствование аналогичных программ по художественному вязанию и предусматривает:

- наличие вариативного учебного плана, включающего в себя разноуровневые задания с учётом индивидуальных способностей и уровнем подготовленности учащихся;
- использование в обучении метода проектов (именно творческий проект открывает большие возможности для самореализации личности, требует активной самоотдачи, инициативы и ответственности);
- использование в процессе обучения индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с высоким уровнем учебной мотивации и работоспособности, проявляющим стойкий интерес к данному профилю деятельности;
- использование в учебно – воспитательном процессе современных образовательных технологий (технология личностно – ориентированного обучения, информационно – коммуникационные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология педагогики сотрудничества), способствующих творческому и личностному развитию учащихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

Уровень программы – **стартовый**.

Адресат программы

Данная программа разработана для детей 9 - 14 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В это период большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Объем программы - 36 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий - 1 раза в неделю 1 час

Форма обучения – очная.

Виды занятий по программе: лекция, теоретическое занятие, практическая работа (работа по образцу, тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам), мастер-классы, самостоятельная работа, беседа, обсуждение, презентация, выставка, конкурс.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения работ;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса учащихся к вязанию крючком;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

По окончании изучения программы «Волшебные петельки» учащиеся будут знать историю развития этого вида творчества, основные приемы, технику вязания игрушек, предметов декора. Научатся самостоятельно пользоваться информационными материалами по вязанию и выполнять качественные изделия.

<i>К концу обучения учащиеся должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.	Соблюдать правила безопасной работы.
Название и назначение различных материалов (пряжа, наполнитель, декоративные материалы).	Находить гармоничные сочетания цветов в изделии.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).	Самостоятельно подобрать крючок для вязания.
Термины и условные обозначения, используемые при вязании крючком.	Зарисовать условные обозначения и вязать их.
Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.	Самостоятельно пользоваться простейшими схемами и описаниями. Освоить технику вязания прямого и круглого полотна.
Разбирать описания и схемы вязания игрушек.	Вязать игрушки по описанию и схеме.

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план:

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2.	Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1	Опрос, наблюдение.
3.	Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.	2	1	1	Наблюдение, анализ.
4.	Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения.	2	1	1	Наблюдение, анализ.
5.	Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	2	1	1	Анализ работы.
6.	Тема 5. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол.	2	1	1	Оценка качества выполненной работы.
7.	Тема 6. Юбка для куклы.	3	1	2	Анализ работы.
8.	Тема 7. Вязание круглого полотна. Прибавление петель. Шляпка для куклы.	4	2	4	Анализ работы.
9.	Тема 8. Кофточка для куклы.	5	1	4	Контрольные вопросы. Демонстрация готовых работ.
10.	Тема 9. Правила прибавления и убавления петель.	2	1	1	Контрольные вопросы.
11.	Тема 10. Круглая прихватка. Цветовые сочетания.	5	1	4	Анализ работы.
12.	Тема 11. Как украсить прихватку.	2	1	1	Беседа.
13.	Итоговое занятие.	1	1	-	Выставка работ. Беседа.
	Итого:	36	14	22	

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Тема 5. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол.

Теория. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и отделочной нити. Схема обвязки края.

Практика. Выбор нитей и крючка. Вязание шарфика для куклы. Присоединение другой нити. Оформление готового изделия. Работа над «почерком» вязальщицы.

Тема 6. Юбка для куклы.

Теория. Образцы готовых изделий. Выбор формы, цвета, схемы юбки. Элементы украшения.

Практика. Вязание юбки для куклы под руководством педагога. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Подбор элементов украшения. Оформление изделия.

Тема 7. Вязание круглого полотна. Прибавление петель. Шляпка для куклы.

Теория. Виды головных уборов. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Прибавление петель при вязании круглого полотна. Технология вязания шляпки (общее ознакомление). Элементы оформления шляпки.

Практика. Выбор модели, подбор ниток, крючка. Вязание шляпки для куклы. Оформление изделия. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна.

Тема 8. Кофточка для куклы.

Теория. Образцы готовых изделий. Выбор изделия, технология выполнения.

Практика. Выбор ниток, крючка. Вязание изделия (под руководством педагога). Совершенствование и закрепление полученных умений и навыков. Оформление готового изделия. Контроль качества исполнения. Выставка готовых работ.

Тема 9. Правила прибавления и убавления петель.

Теория. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика. Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

Тема 10. Круглая прихватка. Цветовые сочетания.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна. Возможные цветовые сочетания. Технология вязания круглой прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Тема 11. Как украсить прихватку.

Теория. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практика. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика и цветка.

Итоговое занятие.

Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов.

VI. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы - комплекс контрольно-измерительных материалов, диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов по программе.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

Цель входного контроля — диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки диагностики анкетирование, собеседование с обучающимися.

Цель промежуточного контроля — проверка освоения образовательной программы. Формы оценки: текущие тестовые задания, устный опрос, творческие задания, проектная деятельность.

Цель итогового контроля — освоение образовательной программы.

Формы контроля:

- устный опрос;
- проектные работы по основным пройденным темам;
- практические занятия.

Форма поощрения

- словесная, знания оцениваются в устной форме по бальной системе: хорошо, отлично;
- наглядно-демонстративная (участие в конкурсах);
материальная (грамоты, призы за участие в конкурсах, право делать работы для себя и для дома).

Тест «Волшебные петельки»

1. Как сокращенно пишется:

- а) столбик с накидом _____
- б) полустолбик с накидом _____
- в) воздушная петля _____
- г) соединительный столбик _____
- д) столбик без накида _____

2. Какими столбиками чаще всего вяжут игрушки?

3. Расположи столбики по порядку от самого большого к самому маленькому.

- а) столбик без накида ____
- б) столбик с двумя накидами ____
- в) соединительный столбик ____

г) полустолбик с накидом ____

д) столбик с накидом ____




4. При вязании круглого полотна делаются:

а) прибавки;

б) убавки.

5. Что используют для набивки игрушек?

6. Как вяжется угол в «квадрате от середины»?

7	 <p>Как называется прием, изображенный на рисунке</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Столбик без накида2. Столбик с одним накидом3. Полустолбик с одним накидом
8	 <p>Как называется прием, изображенный на рисунке</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Соединительный столбик2. Воздушная петля3. Столбик без накида
<p>Определи по описанию прием: - ввести крючок в 2-ю петлю цепочки, захватить и вытянуть нить, снова захватить рабочую нить крючком, протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли цепочки</p>		<p>Столбик без накида Соединительный столбик Полустолбик</p>
10		<p>Петли подъема Воздушные петли Соединительный столбик</p>

	Как называют воздушные петли при прямом и обратном вязании, выполненные в начале каждого ряда столбиков?	
--	--	--

Диагностическая карта мониторинга результатов обучения по программе.

№ п/п		Теоретическая подготовка				Практическая подготовка				Творческие навыки	
		Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки		Владение специальным оборудованием			
		Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года		
1	Фамилия, имя										
2											
3											
4											

3 балла – высокий уровень знаний, умений и навыков, качественное выполнение заданий;

2 балла – средний уровень;

1 балл – низкий уровень знаний и умений, несформированность навыков, трудности в понимании заданий и учебного материала.

VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля- диагностика имеющихся знаний и умений учащихся.

Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала.

Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством посаженных и выращенных цветочно-декоративных растений открытого грунта, а также качеством выполнения наглядных пособий, флористических поделок, творческих проектов по ландшафтному дизайну и интерьеру помещений (макеты, схемы, разработка и защита проектов по озеленению).

Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ учащихся, оформление специально оборудованной витрины, оформление альбома с лучшими работами учащихся и др. Проводятся контрольные занятия после изучения каждого основного раздела в форме познавательной, тематической игры или викторины с применением бальной системы за ответы на контрольные вопросы. Применяется тестирование, работа с карточками, эстафетный опрос, разгадывание кроссвордов, итоговая аттестация. Просматривается выполнение индивидуальных практических работ, защите проектов, а также в участии учащихся в выставках, олимпиадах, конкурсах, семинарах, викторинах, итоговой аттестации.

Основная форма аттестации проходит в виде защиты проектов.

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы организации и проведения образовательного процесса

Словесные методы: описание, объяснение, рассказ, разбор.

Наглядные методы: показ упражнений и техники приёмов боя, использование учебных наглядных пособий, видеофильмов.

Практические методы: метод упражнений, метод разучивания по частям, метод разучивания в целом, соревновательная и тренировочная практика.

При организации образовательной деятельности используются следующие педагогические технологии: личностно-ориентированная, технология уровневой дифференциации, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативная, групповая, игровая, здоровьесберегающая.

На учебно-тренировочных занятиях применяется дифференцированный подход к учащимся, учитывая их состояние здоровья, физическое развитие, двигательную подготовленность, а также знание навыков для самостоятельных занятий.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие.		беседа	Беседа
2.	Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	Учебные наглядные пособия	Презентация	Опрос, наблюдение. Наблюдение, анализ. Наблюдение, анализ. Анализ работы.
3.	Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.	Компьютер	Работа по образцу	
4.	Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения.	Образцы техники вязания	Практическая работа	
5.	Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.			
6.	Тема 5. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол.	Учебные наглядные пособия	Презентация	Оценка качества выполненной работы. Анализ работы. Анализ работы.
7.	Тема 6. Юбка для куклы.	Компьютер	Работа по образцу	
8.	Тема 7. Вязание круглого полотна. Прибавление	Образцы техники вязания		

9.	петель. Шляпка для куклы. Тема 8. Кофточка для куклы.		Практическая работа	Контрольные вопросы. Демонстрация готовых работ.
10.	Тема 9. Правила прибавления и убавления петель.	Компьютер	Беседа	Контрольные вопросы.
11. 12.	Тема 10. Круглая прихватка. Цветовые сочетания. Тема 11. Как украсить прихватку.	Учебные наглядные пособия Компьютер Образцы техники вязания	Презентация Беседа	Анализ работы. Беседа.
13.	Итоговое занятие.			Выставка работ. Беседа.

IX. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, ученические столы и стулья, компьютерный стол, шкафы для материалов и инструментов, стенды и стеллажи для образцов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (15 комплектов)

Пряжа, крючки разных номеров, ножницы, иглы, швейные нитки, пастель, декоративные элементы (глаза, ресницы, тесьма, кружево, бусины и т.п.), клей ТИТАН.

Информационное обеспечение

Компьютер, интерактивная доска, принтер.

Интернет-источники:

<https://ami.guru/forum/>

<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

https://vk.com/vid_mk

Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в середине и конце учебного года в форме тестирования.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, методическая разработка, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Аналитическая справка, выставка, готовое изделие, конкурс, фестиваль, открытое занятие, итоговый отчет.

Кадровое обеспечение

Жилина Галина Владимировна - педагог дополнительного образования.

Х. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

Данная программа является актуальной для нашего региона. В последнее время большое внимание уделяется ландшафтному озеленению. Идея продуктивного обучения дает возможность создавать творческие проекты интерьеров помещений, зимних садов, альпийских горок, зеленых уголков, коллажей в плоскостном и объемном стиле. Занятия в объединении «Ландшафтный дизайн» повышают знания учащихся, способствуют профориентации, но главное прививают интерес и любовь к живой природе, стремление к исследованиям и самостоятельному научному поиску, помогает создавать природу города.

Адресат

Возраст детей, обучающихся по данной программе – от 8 до 15 лет, в группе могут быть обучающиеся как одного возраста, так и разновозрастные.

Данная программа рассчитана для детей без ОВЗ.

Количество воспитанников в группах 6 человек

Цель воспитания

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Формы и содержание деятельности

В Рабочей программе воспитания МКОУ «Старковская средняя общеобразовательная школа» представлены описания воспитательной работы в рамках основных модулей:

- «Урочная деятельность»
- «Внеурочная деятельность»
- «Классное руководство»
- «Основные школьные дела»
- «Внешкольные мероприятия»
- «Взаимодействие с родителями»
- «Самоуправление»
- «Профилактика и безопасность»
- «Профориентация»

Модуль «Урочная деятельность»

Основные направления и темы воспитательной работы, формы, средства, методы воспитания реализуются через использование воспитательного потенциала учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей) и отражаются в рабочих программах педагогов.

Формы реализации воспитательного потенциала модуля «Урочная деятельность»

- создание атмосферы доверия ученика к учителю
- неформальное общение учителя и ученика вне урока;
- использование на уроках знакомых детям актуальных примеров из книг, мультфильмов, игр;
- применение интерактивных форм учебной работы
- интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию игровых методик, дискуссий; - использование на уроке групповой работы;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками;
- использование потенциала юмора;
- обращение к личному опыту учеников;
- внимание к интересам, увлечениям, позитивным особенностям, успехам учеников; - проявление участия, заботы к ученику;
- создание фантазийных миров и воображаемых ситуаций на уроке;
- создание привлекательных традиций класса/кабинета/урока;
- признание ошибок учителем;
- исследовательская и проектная деятельность обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов;
- тщательная подготовка к уроку.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Внеурочная деятельность в образовательной организации организуется по направлениям развития личности, определяемым образовательным стандартом: спортивно- оздоровительное, духовно-нравственное, социальное

(научно-познавательное), общеинтеллектуальное, (научно-познавательное), общекультурное (художественно-эстетическое).

Задача школы состоит в вовлечении школьников в интересную и полезную для них деятельность, в предоставлении возможностей для самореализации, личностного развития ребенка, для накопления опыта социально значимых отношений.

В своей работе при организации внеурочной деятельности, мы используем оптимизационную модель, которая предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники, в том числе педагоги дополнительного образования.

Внеурочная деятельность в школе реализуется через организацию воспитательной работы классных руководителей, учителей- предметников, преподавателя организатора ОБЖ, педагога-психолога, учителей физической культуры.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Классный руководитель осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

- Работа с классом
- Индивидуальная работа с обучающимися
- Работа с учителями, преподающими в классе
- Работа с родителями (законными представителями) обучающихся

В образовательной организации функционируют МО классных руководителей. Методическая работа в школе ориентирована на будущее состояние школы, поэтому ее результаты так важны для всего как образовательного, так и воспитательного процессов.

Модуль «Основные школьные дела»

Данный модуль рабочей программы воспитания раскрывает уникальность воспитательной системы школы, в основе которой находится продуктивно-трудовая деятельность учащихся, учителей, родителей и представителей социума, их гражданственность, инициативность, ответственность, коллективизм, целеустремленность.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала модуля «Внешкольные дела» предусматривает участие во внешкольных мероприятиях:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые за пределами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям экскурсии в музеи и др.;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Взаимодействие с родителями»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в МКОУ «Старковская СОШ»:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации общешкольного родительского комитета, в который входят представители от классов. Они участвуют в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;

- тематические родительские собрания в классах проводятся 1 раз в четверть; общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания проводятся 1 раз в четверть, к проведению тематических собраний, консультаций могут привлекаться психологи, врачи, узкие специалисты, социальные работники, сотрудники ПДН, сотрудники правоохранительных органов, инспектора отдела пропаганды дорожной безопасности, пожарные инспекторы, сотрудники учреждений системы профессионального образования, с целью обмена;

- на интернет-сайте общеобразовательной организации, родители могут получить ответы и консультации всех специалистов школы по интересующим вопросам;

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий, конкурсных мероприятий различных уровней.

Модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает организацию и деятельность органов ученического самоуправления МКОУ «Старковская средняя общеобразовательная школа», которая осуществляется по следующим направлениям:

— участие в РДШ;

- деятельность совета учащихся;
- работа актива школы;
- деятельность выбранных лидеров класса.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации может предусматривать:

- мониторинг ежедневной занятости учащихся, состоящих на всех видах профилактического учета;
- работу Совета по профилактике правонарушений, школьной службы примирения;
- коллективные и индивидуальные профилактические беседы инспекторов ПДН УМВД, КДН и ЗП, нарколога с учащимися школы;
- спортивно-массовые мероприятия, направленные на пропаганду занятий спортом и здорового образа жизни.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «Профориентация» включает в себя:

- профессиональное просвещение;
- профессиональную диагностику;
- профессиональное консультирование.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Вводное занятие. Правила безопасности труда на занятиях	беседа	Кабинет 06.09.22	Жилина Г.В.
2.	Демонстрация образцов изделий	презентация	Кабинет 13.09.	Жилина Г.В.
3.	История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель	презентация	20.09	Жилина Г.В.
4.	Цепочка из воздушных петель	работа по образцу	Кабинет 27.09	Жилина Г.В.
5.	Столбики без накида. Условные обозначения	работа по образцу	Кабинет 04.10.	Жилина Г.В.

6.	Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания	практическая работа	11.10 кабинет	Жилина Г.В.
7.	Столбики с накидом. Условные обозначения	работа по образцу	Кабинет 18.10.	Жилина Г.В.
8.	Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания	практическая работа	Кабинет 25.10.	Жилина Г.В.
9.	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом	практическая работа	Кабинет 01.11.	Жилина Г.В.
10.	Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом	практическая работа	Кабинет 08.11.	Жилина Г.В.
11.	Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна	презентация	Кабинет 15.11.	Жилина Г.В.
12.	Вязание шарфика для куклы	самостоятельная работа	Кабинет 22.11	Жилина Г.В.
13.	Образцы готовых изделий. Вязание юбки для куклы	презентация, работа по образцу	Кабинет 29.11.	Жилина Г.В.
14.	Вязание юбки для куклы	работа по образцу	Кабинет 06.12.	Жилина Г.В.
15.	Вязание юбки для куклы. Оформление изделия	работа по образцу	Кабинет 13.12.	Жилина Г.В.
16.	Вязание круглого полотна	презентация, работа по образцу	Кабинет 20.12.	Жилина Г.В.
17.	Вязание круглого полотна. Прибавление петель	самостоятельная работа	Кабинет 27.12.	Жилина Г.В.
18.	Вязание шляпки для куклы	презентация, работа по образцу	Кабинет 03.01.23.	Жилина Г.В.
19.	Вязание шляпки для куклы. Оформление изделия	работа по образцу	Кабинет 10.01.	Жилина Г.В.
20.	Образцы готовых изделий. Выбор изделия, технология выполнения	беседа	Кабинет 17.01.	Жилина Г.В.
21.	Вязание кофточки для куклы	практическая работа	Кабинет 24.01.	Жилина Г.В.
22.	Вязание кофточки для куклы	практическая работа	Кабинет 31.01.	Жилина Г.В.
23.	Вязание кофточки для куклы	практическая работа	Кабинет 07.02.	Жилина Г.В.
24.	Оформление готового изделия	практическая работа	Кабинет 14.02.	Жилина Г.В.
25.	Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида	презентация	Кабинет 21.02.	Жилина Г.В.
26.	Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель	обсуждение	Кабинет 28.02.	Жилина Г.В.
27.	Ассортимент прихваток на основе круглого полотна. Возможные цветовые сочетания	презентация, лекция	Кабинет 07.03	Жилина Г.В.

28.	Технология вязания круглой прихватки	теоретическое занятие	Кабинет 14.03	Жилина Г.В.
29.	Вязания круглой прихватки	практическая работа	Кабинет 21.03	Жилина Г.В.
30.	Вязания круглой прихватки	практическая работа	Кабинет 28.03	Жилина Г.В.
31.	Вязания круглой прихватки	практическая работа	Кабинет 04.04	Жилина Г.В.
32.	Вязания круглой прихватки	практическая работа	Кабинет 11.04.	Жилина Г.В.
33.	Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.	практическая работа	Кабинет 18.04.	Жилина Г.В.
34.	Вязание отделочных элементов	самостоятельная работа	Кабинет 25.04.	Жилина Г.В.
35.	Вязание отделочных элементов	самостоятельная работа	Кабинет 04.05.	Жилина Г.В.
36.	Итоговое занятие	беседа, выставка	Кабинет 18.05.	Жилина Г.В.

XI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Вовкушевская Т. Пэчворк в крючке. Лоскутное вязание. – Ростов-на - Дону, «Феникс», 2016.
2. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. – М., «Контэнт», 2016.
3. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.
4. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2013.
5. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
6. Журналы по вязанию крючком «Валентина», «Диана».

<https://ami.guru/forum/>

<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

https://vk.com/vid_mk

Для детей:

1. Забелина С.В., Вязаные прихватки. Более 26 авторских моделей. - Хоббитека, 2017.

2. Забелина С.В., Прихватки-зверятки за 1 час. – АСТ-Пресс, 2016.

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

Для родителей:

1. АскарOVA О., Амигуруми. Милые зверушки, связанные крючком. – АСТ, 2018.

2. Владимирова С.Е., Игрушки амигуруми. – Рипол-Классик, 2020.

https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Вводное занятие. Правила безопасности труда на занятиях	1	беседа		беседа
2.			Демонстрация образцов изделий	1	презентация		беседа
3.			История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель	1	презентация		опрос, наблюдение
4.			Цепочка из воздушных петель	1	работа по образцу		наблюдение, анализ
5.			Столбики без накида. Условные обозначения	1	работа по образцу		наблюдение, анализ
6.			Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания	1	практическая работа		анализ работы
7.			Столбики с накидом. Условные обозначения	1	работа по образцу		наблюдение, анализ
8.			Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания	1	практическая работа		анализ работы
9.			Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом	1	практическая работа		анализ работы
10.			Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом	1	практическая работа		оценка качества выполненной работы
11.			Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна	1	презентация		опрос, наблюдение
12.			Вязание шарфика для куклы	1	самостоятельная работа		оценка качества выполненной работы
13.			Образцы готовых изделий. Вязание юбки для куклы	1	презентация, работа по образцу		анализ работы
14.			Вязание юбки для куклы	1	работа по образцу		анализ работы
15.			Вязание юбки для куклы. Оформление изделия	1	работа по образцу		анализ работы
16.			Вязание круглого полотна	1	презентация, работа по образцу		анализ работы
17.			Вязание круглого полотна. Прибавление петель	1	самостоятельная работа		оценка качества

							выполненной работы
18.			Вязание шляпки для куклы	1	презентация , работа по образцу		анализ работы
19.			Вязание шляпки для куклы. Оформление изделия	1	работа по образцу		анализ работы
20.			Образцы готовых изделий. Выбор изделия, технология выполнения	1	беседа		демонстрация готовых работ
21.			Вязание кофточки для куклы	1	практическая работа		анализ работы
22.			Вязание кофточки для куклы	1	практическая работа		анализ работы
23.			Вязание кофточки для куклы	1	практическая работа		анализ работы
24.			Оформление готового изделия	1	практическая работа		демонстрация готовых работ
25.			Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида	1	презентация		контрольные вопросы
26.			Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель	1	обсуждение		беседа
27.			Ассортимент прихваток на основе круглого полотна. Возможные цветовые сочетания	1	презентация , лекция		контрольные вопросы
28.			Технология вязания круглой прихватки	1	теоретическое занятие		контрольные вопросы
29.			Вязания круглой прихватки	1	практическая работа		анализ работы
30.			Вязания круглой прихватки	1	практическая работа		анализ работы
31-32.			Вязания круглой прихватки	2	практическая работа		анализ работы
33.			Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.	1	практическая работа		анализ работы
34-35.			Вязание отделочных элементов	2	самостоятельная работа		оценка качества выполненной работы
36.			Итоговое занятие	1	беседа, выставка		выставка работ, беседа
			Итого	36			