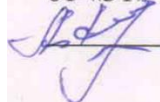


Министерство просвещения Российской Федерации
Комитет образования и науки Курской области
Администрация Октябрьского района Курской области
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Старковская средняя общеобразовательная школа»
Октябрьского района Курской области

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
предметов гуманитарного
цикла
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

 Кондратьев А.В.

УТВЕРЖДЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «31» августа 2022 г.

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ
приказом № 20-о
от «01» сентября 2022 г.

 В.И. Фотьянова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **учебного предмета «Музыка»**

для 2-4 классов

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Освоения образовательной программы начального общего образования, должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, формирование и мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, формирование основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся, освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов, универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Выпускник научится:

- знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации;
- грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования;
- соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание;
- поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни;
- поет доступным по силе, не форсированным звуком;
- ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

- **Звук.** свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость;
- **Мелодия.** типы мелодического движения, интонация, начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора), подбор по слуху попевок и простых песен;
- **Метроритм.** длительности: восьмые, четверти, половинные, пауза; акцент в музыке: сильная и слабая доли, так, размеры: 2/4; 3/4; 4/4, сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении;
- **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника;
- **Нотная грамота.** скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль; чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий;
- **Интервалы** в пределах октавы; трезвучия: мажорное и минорное; интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки;
- **Музыкальные жанры:** песня, танец, марш. Инструментальный концерт; музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл;
- **Музыкальные формы:** виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

II. Содержание учебного предмета

2 класс

Содержание программы второго года делится на разделы:

1. “Россия – Родина моя”- 3 ч.
2. “День, полный событий”-6 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-7 ч.

4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.
5. “В музыкальном театре”-4 ч.
6. “В концертном зале”-3 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-6 ч.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Содержание музыкального материала 2 класс.

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.

«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев

«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.

«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.

«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.

«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.

«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском»,
«Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.
Народные песнопения о Сергии Радонежском.
«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.
«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.
Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»,
Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского. Плясовые наигрыши:
«Светит месяц», «Камаринская».
«Наигрыш». А. Шнитке.
Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли
«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.
«Камаринская». П. Чайковский.
Прибаутки. В. Комраков, слова народные.
Масленичные песенки.
Песенки-заклички, игры, хороводы
«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.
«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.
«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.
«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.
«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.
Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.
«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.
Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.
Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.
Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.
«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.
«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из
Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре
минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.
«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.
«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.
«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.
«Песня жаворонка». П. Чайковский.
Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.
«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина
«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.
«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.
«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

3 класс

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

1. «Россия – Родина моя»- 3 ч.
2. «День, полный событий»-6 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм»-7 ч.

4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.
5. “В музыкальном театре”-4 ч.
6. “В концертном зале”-3 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-6 ч.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Содержание музыкального материала

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский. «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника. «Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого. «Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский». Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И. С. Бах. «Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. «Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер. «Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока. «Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока. Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

«Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова. «Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина). Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Веснянки. Русские, украинские народные песни.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк. «Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков. «Океан — море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский. «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И. С. Бах. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Мелодия». П. Чайковский. «Каприс» Ns 24. Н. Паганини. «Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ. Симфония Ns 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен. «Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского. «Волшебный смычок», норвежская народная песня. «Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

«Мелодия». П. Чайковский. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. «Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака. «Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина. «Слава солнцу, слава миру?», канон.

4 класс

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

1. «Россия – Родина моя»- 4 ч.
2. «День, полный событий»-5 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм»-7 ч.

4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -5 ч.
5. “В музыкальном театре”-4 ч.
6. “В концертном зале”-3 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-6 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и неизвестными детям сочинениями.

Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Содержание музыкального материала:

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия

1-й части. С. Рахманинов. «Вокализ». С. Рахманинов.

«Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня. «Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской. Русские народные песни: «Колыбельная» в обраб. А. Лядова,

«У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

«В деревне». М. Мусоргский.

«Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Зимнее утро» из «Детского альбома». П. Чайковский.

«У камелька» (Январь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер»; «Зимняя дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зимняя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яковлев, стихи А. Пушкина.

«Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.

«Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.

Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

«Земле Русская», стихира. «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых.

Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин.

«Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки».

М. Мусоргский.

Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

«Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого.

Тропарь праздника Пасхи.

«Ангел вопиаше», молитва. П. Чесноков.

«Богородице Дево, радуйся» № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.

«Не шум шумит», русская народная песня.

«Светлый праздник», фрагмент финала Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Народные песни: «Он ты, речка, реченька», «Бульба», белорусские;

«Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; «Аисты», узбекская;

«Солнышко вставало», литовская; «Сияв мужик просо», украинская;

«Колыбельная», английская; «Колыбельная», неаполитанская;

«Санта Лючия», итальянская; «Вишня», японская и др.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.

«Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайковский.

«Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.

«Светит месяц», русская народная песня-пляска.
 «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
 Троицкие песни.
 «Музыкант-чародей», белорусская сказка.
 «Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия. М.Глинка.
 Песня Марфы («Исходила младешенька») из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.
 «Пляска персидок» из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.
 «Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. «Колыбельная» и «Танец с саблями» из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.
 Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.
 «Вальс» из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.
 Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.
 «Звездная река». Слова и музыка В. Семенова.
 «Джаз». Я. Дубравин, слова В. Сулова.
 «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, фрагменты. П. Чайковский.
 «Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.
 «Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
 «Полонез»(пя мажор); Мазурки № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен.
 «Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.
 Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен.
 «Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.
 «Арагонская хота».М. Глинка.
 Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен.
 Соната Ns 8 («Патетическая»). Л.Бетховен.
 «Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт» Э.Григ.
 Народные песни: «Исходила младешенька», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка», французская, в обраб. Ж. Векерлена и др.
 «Пожелания друзьями, «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуджавы.
 «Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого.
 «Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц.
 «Шехеразада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты. Н. Римский-Корсаков,
 «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

III. Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Учет РП воспитания
I	Россия – Родина моя	3	
1	Мелодия. Музыкальные образы родного края	1	Международный день распространения грамотности

2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Песенность как отличительная черта родного края.	1	
3	Гимн России. Мелодия - душа музыки	1	
II	День полный событий	6	День работников дошкольного образования
4	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	Международный день пожилых людей
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	День отца в России
6	Танцы, танцы, танцы.	1	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	Международный день школьных библиотек
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	
9	Обобщающий урок. 1 четверти.	1	
III	О России петь, что стремиться в храм	7	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	День матери в России
11	Русские народные инструменты. Музыкальные традиции родного края.	1	День гос. герба РФ
12	Святые земли русской. Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	
13	Жанр молитвы.	1	Международный день художника
14	Рождественские праздники.	1	
15	Музыка на Новогоднем празднике. Урок – концерт.	1	
16	Обобщающий урок II четверти.	1	
IV	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	
17	Русские народные инструменты.	1	
18	Фольклор народная мудрость. Плясовые наигрыши.	1	День российского студенчества
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
20	Праздники русского народа. Проводы зимы. Встреча весны.	1	
V	В музыкальном театре.	5	День российской науки
21	Детский музыкальный театр. Детская опера.	1	
22	В гостях у сказки. Балет.	1	День защитника Отечества
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	1	
24	Опера Руслан и Людмила.	1	
25	Жанр симфоническая сказка. С.Прокофьева «Петя и волк»	1	Всемирный день Земли
VI	В концертном зале	5	
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1	
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	

28	Мир музыки Моцарта.	1	Праздник весны и труда
29	Симфония №40. Увертюра.	1	
VII	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.	5	
30	Волшебный цветик-семи-цветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Песня, танец и марш в музыке Кабалевского.	1	День детских общественных организаций
33	Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).	1	
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1	
	Итого	34	

3 класса

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Учет РП воспитания
I	Россия – Родина моя	5	
1	Мелодия-душа музыки.	1	Международный день распространения грамотности
2	Природа и музыка. Романс. Звучащие картины.	1	
3	«Виват Россия! Наша слава-Русская держава!»	1	День работников дошкольного образования
4	«С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	1	Международный день пожилых людей
5	«М.И. Глинка опера «Иван Сусанин»	1	День отца в России
II	День полный событий	5	
6	Утро. Образы природы в инструментальной музыке.	1	Международный день школьных библиотек
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	
8	В детской. Игры с игрушками. На прогулке. Вечер.	1	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	
III	«О России петь- что стремиться в Храм»	3	День матери в России
10	«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»	1	День гос. герба РФ
11	«Древнейшая песнь материнства»	1	
12	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	Международный день художника
IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	

13	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1	
14	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1	
15	Певцы русской старины (Лель).	1	
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1	
V	«В музыкальном театре»	4	День российского студенчества
17	Опера «Руслан и Людмила»	1	
18	Опера «Орфей и Эвридика»	1	
19	Опера «Снегурочка».	1	День российской науки
20	«Звучащие картины. Прощание с масленицей»	1	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1	
21	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	1	
	«В музыкальном театре»	2	
22	Балет «Спящая красавица».	1	
23	В современных ритмах	1	День защитника Отечества
VI	В концертном зале	3	
24	Музыкальное состязание	1	
25	Музыкальные инструменты. (флейта, скрипка). Звучащие картины	1	
26	Обобщающий урок.3 четверти.	1	
	«О России петь- что стремиться в Храм»	1	Всемирный день Земли
27	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	
	«В концертном зале»	2	
28	Сюита «Пер Гюнт»	1	
29	Образы симфонической и лирической музыки Бетховена.	1	Праздник весны и труда
VII	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	1	
30	«Чудо-музыка». Джаз.	1	
31	Образы природы в музыке Г. Свиридова, С. Прокофьева.	1	
32	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1	День детских общественных организаций
33	Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет».	1	
34	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.	1	
	Итого	34	

4 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Кол-во часов	Учет РП воспитания
I	Вся Россия просится в песню	4	

1	Мелодия. «Ты запой мне эту песню...»	1	Международный день распространения грамотности
2	«Чего не выразишь слова?» Как сложили песню.	1	
3	«Ты откуда русская зародилась музыка»	1	
4	«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь»	1	День работников дошкольного образования
II	«О России петь - что стремиться в храм...»	3	Международный день пожилых людей
5	Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга, Илья Муромец.	1	День отца в России
6	Кирилл и Мефодий.	1	
7	Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопиющий». Светлый праздник.	1	Международный день школьных библиотек
III	День полных событий	5	
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения»	1	
9	Зимние утро. Зимний вечер.	1	
10	«Что за прелесть эти сказки...» Три чуда.	1	День матери в России
11	Ярмарочные гуляния.	1	День гос. герба РФ
12	Святогорский монастырь. «Приют сияньем муз одетый...»	1	
IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3	Международный день художника
13	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	
14	Оркестр народных инструментов. «Музыкант чародей».	1	
15	Народные праздники. Троица.	1	
V	В концертном зале	8	
16	Музыкальные инструменты(скрипка,виолончель,гитара)	1	
17	Вариации на тему рококо.	1	День российского студенчества
18	«Король инструментов - рояль». «Старый замок» М.П. Мусорский.	1	
19	«Счастье в сирени живёт». С.Рахманинов.	1	
20	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы,танцы,танцы.	1	День российской науки
21	Соната №8(«Патетическая») Л. ван Бетховен.	1	
22	Годы странствий. М.И.Глинка.	1	
23	Царит гармония оркестра.	1	
VI	В музыкальном театре	7	
24	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинка. Бал в замке польского короля.	1	

25	«За Русь мы все стеной стоим...»(3-е действие) из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1	День защитника Отечества
26	Сцена в лесу(4-е действие) из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1	
27	Песня Марфы «Исходила младенька...»из оперы «Хованщина» М.Мусоргского.	1	
28	Русский Восток. «Сезам откройся!» «Восточные мотивы».	1	
29	Балет «Петрушка» И.Ф.Стравинского.	1	
30	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл.	1	Всемирный день Земли
VII	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	4	
31	Прелюдия. Исповедь души. Этюд№12(«Революционный») Ф.Шопена.	1	
32	Мастерство исполнителя.	1	
33	Музыкальный сказочник Н.А.Римский-Корсаков.	1	Праздник весны и труда
34	«Рассвет на Москве - реке» М.П.Мусоргского.	1	
	Итого	34	

Приложение №1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Кол-во часов	Дата проведения	
			План.	Факт.

I	Россия – Родина моя	3		
1	Мелодия. Музыкальные образы родного края	1	01.09.2022	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Песенность как отличительная черта родного края.	1	08.09.2022	
3	Гимн России. Мелодия - душа музыки	1	15.09.2022	
II	День полный событий	6		
4	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	22.09.2022	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	29.09.2022	
6	Танцы, танцы, танцы.	1	06.10.2022	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	13.10.2022	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	20.10.2022	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	27.10.2022	
III	О России петь, что стремиться в храм	7		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	10.11.2022	
11	Русские народные инструменты. Музыкальные традиции родного края.	1	17.11.2022	
12	Святые земли русской. Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	24.11.2022	
13	Жанр молитвы.	1	01.12.2022	
14	Рождественские праздники.	1	08.12.2022	
15	Музыка на Новогоднем празднике. Урок – концерт.	1	15.12.2022	
16	Обобщающий урок II четверти.	1	22.12.2022	
IV	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4		
17	Русские народные инструменты.	1	12.01.2023	
18	Фольклор народная мудрость. Плясовые наигрыши.	1	19.01.2023	
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	26.01.2023	
20	Праздники русского народа. Проводы зимы. Встреча весны.	1	02.02.2023	
V	В музыкальном театре.	5		
21	Детский музыкальный театр. Детская опера.	1	09.02.2023	
22	В гостях у сказки. Балет.	1	16.02.2023	
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	1	02.03.2023	
24	Опера Руслан и Людмила.	1	09.03.2023	
25	Жанр симфоническая сказка. С. Прокофьева «Петя и волк».	1	16.03.2023	
VI	В концертном зале	4		
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1	23.03.2023	
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	06.04.2023	

28	Мир музыки Моцарта.	1	13.04.2023	
29	Симфония №40. Увертюра.	1	20.04.2023	
VII	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.	5		
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	27.04.2023	
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	04.05.2023	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Песня, танец и марш в музыке Кабалевского.	1	11.05.2023	
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1	18.05.2023	
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1	25.05.2023	

Приложение №1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3класс

	Название темы (раздела)		Дата проведения
--	-------------------------	--	-----------------

№ п/п		Кол-во часов	План.	Факт.
I	Россия – Родина моя	5		
1	Мелодия-душа музыки.	1	06.09.2022	
2	Природа и музыка. Романс. Звучащие картины.	1	13.09.2022	
3	«Виват Россия! Наша слава-Русская держава!»	1	20.09.2022	
4	С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	1	27.09.2022	
5	М.И. Глинка опера «Иван Сусанин»	1	04.10.2022	
II	День полный событий	4		
6	Утро. Образы природы в инструментальной музыке.	1	11.10.2022	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1	18.10.2022	
8	В детской. Игры с игрушками. На прогулке. Вечер.	1	25.10.2022	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	08.11.2022	
III	«О России петь - что стремиться в Храм»	3		
10	«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»	1	15.11.2022	
11	«Древнейшая песнь материнства»	1	22.11.2022	
12	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	29.11.2022	
IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5		
13	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1	06.12.2022	
14	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1	13.12.2022	
15	Певцы русской старины (Лель).	1	20.12.2022	
16	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	1	27.12.2022	
17	Обобщающий урок 2 четверти.	1	17.01.2023	
V	«В музыкальном театре»	5		
18	Опера «Руслан и Людмила»	1	24.01.2023	
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1	01.02.2023	
20	Опера «Снегурочка».	1	08.02.2023	
21	Балет «Спящая красавица».	1	15.02.2023	
22	В современных ритмах	1	22.02.2023	
VI	В концертном зале	7		
23	Музыкальное состязание (концерт).	1	01.03.2023	
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	15.03.2023	
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	22.03.2023	

26	Сюита «Пер Гюнт»	1		
27	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1	04.04.2023	
28	Образы симфонической и лирической музыки Бетховена.	1	11.04.2023	
29	Обобщающий урок 3 четверти.	1	18.04.2023	
VII	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5		
30	«Чудо-музыка». Джаз.	1	25.04.2023	
31	Образы природы в музыке Г. Свиридова, С. Прокофьева.	1	02.05.2023	
32	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1	16.05.2023	
33	Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет».	1	23.05.2023.	
34	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.	1	30.05.2023	

Приложение №1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Кол-во часов	Дата проведения	
			План.	Факт.
I	Вся Россия просится в песню	4		

1	Мелодия. «Ты запой мне эту песню...»	1	06.09.2022	
2	«Чего не выразишь слова?» Как сложили песню.	1	13.09.2022	
3	«Ты откуда русская зародилась музыка»	1	20.09.2022	
4	«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь»	1	27.09.2022	
II	«О России петь - что стремиться в храм...»	3		
5	Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга, Илья Муромец.	1	04.10.2022	
6	Кирилл и Мефодий.	1	11.10.2022	
7	Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопиющий». Светлый праздник.	1	18.10.2022	
III	День полных событий	5		
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения»	1	25.10.2022	
9	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	08.11.2022	
10	«Что за прелесть эти сказки...» Три чуда.	1	15.11.2022	
11	Ярмарочные гуляния.	1	22.11.2022	
12	Святогорский монастырь. «Приют сияньем муз одетый...»	1	29.11.2022	
IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3		
13	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	06.12.2022	
14	Оркестр народных инструментов. «Музыкант чародей».	1	13.12.2022	
15	Народные праздники. Троица.	1	20.12.2022	
V	В концертном зале	8		
16	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара).	1	27.12.2022	
17	Вариации на тему рококо.	1	17.01.2023	
18	«Король инструментов - рояль». «Старый замок» М.П. Мусорский.	1	24.01.2023	
19	«Счастье в сирени живёт». С.Рахманинов.	1	01.02.2023	
20	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы.	1	08.02.2023	
21	Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховен.	1	15.02.2023	
22	Годы странствий. М.И.Глинка.	1	22.02.2023	
23	Царит гармония оркестра.	1	01.03.2023	
VI	В музыкальном театре	7		
24	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинка. Бал в замке польского короля.	1	15.03.2023	
25	«За Русь мы все стеной стоим...»(3-е действие) из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1	22.03.2023	

26	Сцена в лесу(4-е действие) из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1	04.04.2023	
27	Песня Марфы «Исходила младенька...»из оперы «Хованщина» М.Мусоргского.	1	11.04.2023	
28	Русский Восток. «Сезам откройся!» «Восточные мотивы».	1	18.04.2023	
29	Балет «Петрушка» И.Ф.Стравинского.	1	25.04.2023	
30	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл.	1	02.05.2023	
VII	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь	4		
31	Прелюдия. Исповедь души. Этюд №12 («Революционный») Ф.Шопена.	1	16.05.2023	
32	Мастерство исполнителя.	1	23.05.2023.	
33	Музыкальный сказочник Н.А.Римский-Корсаков.	1	30.05.2023.	
34	«Рассвет на Москве - реке» М.П.Мусоргского.	1	30.05.2023.	

МКОУ «Старковская СОШ»

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет: музыка

Класс 2-4

Учитель Ванин С В.

2023-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		

